



## **EQUITATION ETHOLOGIQUE** **PROGRAMME D'EXAMEN PRATIQUE DU SAVOIR 5**

### **DEVELOPPER LA CONNEXION DU CHEVAL MONTE EN CORDELETTE**

#### **Préciser et affiner vos demandes**

- Ex 1 : Raccourcir le temps de réponse
- Ex 2 : Contrôler les différentes parties du corps
- Ex 3 : Effectuer des transitions sur un tracé précis
- Ex 4 : Obtenir une réponse latérale sur le cercle
- Ex 5 : Trotter sur un huit de chiffre avec le stick

#### **Améliorer le contrôle de l'impulsion**

- Ex 6 : Demander des départs au galop sur un tracé précis
- Ex 7 : Se hisser de chaque côté et bouger l'étrier opposé
- Ex 8 : Effectuer des transitions dans l'allure

#### **Monter à cru, affiner la communication**

- Ex 9 : Effectuer un montoir à cru
- Ex 10 : Obtenir le contrôle à cru sans le licol au pas
- Ex 11 : Monter à cru avec le licol et une seule rêne aux trois allures

#### **Explorer les possibilités**

- Ex 12 : Affiner votre relation montée
- Ex 13 : Développer la motivation du cheval

### **AFFINER L'EDUCATION DU CHEVAL MONTE**

#### **Echauffer le cheval**

- Ex 14 : Echauffer le cheval correctement

### **Améliorer la confiance monté**

Ex 15 : Habituer le cheval à différentes stimulations monté

### **Varier l'environnement**

Ex 16 : Travailler en extérieur

### **Développer l'indépendance des aides du cavalier**

Ex 17 : Monter rênes longues, n'utiliser les rênes que pour corriger

Ex 18 : Avec et sans barrière, isoler les différentes parties du cheval au pas et au trot

### **Améliorer le contrôle des pieds du cheval monté**

Ex 19 : Reculer sur un tracé précis

Ex 20 : Effectuer un carré en conservant la flexion verticale

### **Améliorer la qualité du contact**

Ex 21 : Prendre et rendre une flexion verticale aux trois allures

Ex 22 : Varier l'allure en conservant une flexion verticale

### **Développer la rectitude et préparer les changements de pied**

Ex 23 : Effectuer des transitions galop/arrêt/galop sur l'autre pied

Ex 24 : Demander une réponse latérale au pas et au trot

Ex 25 : Demander une réponse latérale au galop

Ex 26 : Dessiner une ligne courbe et un demi-cercle au contre-galop

Ex 27 : Demander un changement de pied en l'air

### **Développer la relation**

Ex 28 : Explorer les possibilités du cheval

**Philippe RICHARD**

**<https://www.philipperichard-equitation.fr/>**

**Tél : 06.16.54.02.25.**