



## **EQUITATION ETHOLOGIQUE** **PROGRAMME D'EXAMEN PRATIQUE DU SAVOIR 3**

### **COMMUNIQUER AVEC SON CHEVAL MONTE**

#### **Préparer le cheval à être monté**

- Ex 1A : Simulation de sanglage
- Ex 1B : Désensibiliser le cheval avec le tapis de selle
- Ex 1C : Seller le cheval correctement
- Ex 1D : Mettre le filet
- Ex 2 : Bouger et évaluer le cheval au sol et ressangler
- Ex 3 : Taper la selle et bouger les étriers
- Ex 4 : Déplacer l'arrière-main et l'avant-main en cédant à la pression de l'étrier

#### **Préparer le cheval au montoir**

- Ex 5A : Vérifier les flexions latérales
- Ex 5B : Se hisser de chaque côté et bouger l'étrier opposé
- Ex 6A : Faire le nœud permettant d'avoir deux rênes
- Ex 6B : Se mettre en selle et obtenir l'immobilité

#### **Arrêter le cheval avec une flexion latérale**

- Ex 7 : Demander une flexion latérale
- Ex 8 : Marcher, trotter et arrêter le cheval à l'aide d'une flexion latérale

#### **Mobiliser les différentes parties du corps du cheval**

- Ex 9 : Mobiliser l'arrière-main en utilisant une rêne indirecte
- Ex 10 : Mobiliser l'avant-main en utilisant une rêne directe
- Ex 11 : Mobiliser l'arrière-main et l'avant-main dans un mouvement continu

#### **Enseigner au cheval le couloir des aides du cavalier**

- Ex 12A : Isoler les effets de rênes au pas en utilisant la rêne de support
- Ex 12B : Faire tourner le cheval sans les rênes
- Ex 13 : Effectuer un cercle au pas et au trot en utilisant les rênes uniquement pour corriger

#### **Développer et contrôler l'impulsion du cheval au pas et au trot**

- Ex 14A : Suivre la barrière au pas et au trot
- Ex 14B : Suivre la barrière et s'arrêter dans les coins

Ex 15 : Reculer face à la barrière

Ex 16 : Marcher le long de la barrière, s'arrêter, reculer

Ex 17 : Demander des transitions trot/pas/trot en utilisant votre assiette et les rênes pour corriger

### **Conserver l'attention du cheval à tout moment**

Ex 18 : Contrôler le cheval en cas d'urgence

## **CONTRÔLER LE CHEVAL MONTE**

### **Faire venir le cheval au montoir**

Ex 19 : Demander au cheval de venir jusqu'à un montoir

### **Monter avec une seule rêne**

Ex 20 : Au pas et au trot, s'arrêter à l'aide d'une flexion latérale

Ex 21 : Montrer un contrôle de la direction en utilisant les différentes positions d'une seule rêne

Ex 22 : Contrôle de l'impulsion, au pas et au trot, arrêter et reculer

### **Désensibiliser le cheval aux mouvements du cavalier**

Ex 23 : Simulation du polo avec le stick. Suivre la barrière en la touchant avec le stick au pas et au trot

### **Suivre un tracé au pas et au trot sans utiliser les rênes**

Ex 24 : Effectuer un huit de chiffre au pas et au trot

Ex 25 : En utilisant le stick, au pas et au trot, effectuer un slalom autour des cônes

### **Développer et contrôler l'impulsion aux trois allures**

Ex 26 : Effectuer une ligne droite aux trois allures

Ex 27 : Depuis le trot, s'arrêter et reculer

Ex 28 : Demander des départs au galop à partir du trot

Ex 29 : Effectuer un trèfle à quatre feuilles au pas et au trot

### **Conserver un contact léger au pas et au trot**

Ex 30 : Prendre et rendre une flexion verticale au pas et au trot, en ligne droite

Ex 31 : Effectuer des transitions en conservant la flexion verticale

Ex 32 : Autour d'un cône, incurver son cheval au pas et au trot

### **Obtenir un déplacement latéral monté**

Ex 33 : Demander un déplacement latéral en utilisant la barrière

### **Sauter en gardant le contrôle**

Ex 34 : Sauter, arrêter, sauter

**Philippe RICHARD**

**[www.philipperichard-equitation.fr](http://www.philipperichard-equitation.fr)**

**Tél : 06.16.54.02.25.**